
Miasto dla ludzi

Lubelskie standardy infrastruktury pieszej



PODSUMOWANIE SPACERÓW BADAWCZYCH

"Miasto dla ludzi. Lubelskie standardy infrastruktury pieszej"

W dniach 10-28 listopada 2015 r., w ramach czwartego modułu projektu "Miasto dla ludzi - atrakcyjna i gościnna przestrzeń", odbyło się pięć spacerów badawczych, podczas których staraliśmy się odpowiedzieć na pytania, co sprawia, że dane miejsce jest przyjazne i nas zaprasza. Dziękujemy wszystkim, którzy wzięli udział w spacerach i podzielili się swoimi uwagami. Wszystkie refleksje zostaną wykorzystane podczas przygotowywania standardów infrastruktury pieszej oraz atlasu sytuacji pieszych.

Miejsca i daty spacerów:

1. Bronowice, 10.11.2015, wtorek, godz. 10.00. (ul. Wolska - ul. 1-go Maja - Rondo Lubelskiego Lipca '80 - Gala).
2. Osiedle Skarpa, 19.11.2015, czwartek, godz. 10.00. (Plac przed Domem Kultury "Skarpa" ul. Przytulna 4 - Boisko przy ul. Romantycznej - Aleja Młodości).
3. Tatary, 25.11.2015, środa, godz. 11.00. (Pracownia Kultury Tatary, ul. Hutnicza 28A - amfiteatr - basen - dawny Lotos - park przy ul. Gospodarczej 5).
4. Dzielnica Akademicka UMCS, 26.11.2015, środa, godz. 16.20. (Plac Marii Curie-Skłodowskiej - skarpa na rogu ulic Sowińskiego i Głębokiej w części dydaktyczno-naukowej - trakt pieszy wzdłuż akademików).
5. Osiedle Mickiewicza, 28.11.2015, sobota, godz. 13.00. (Dom Kultury LSM, ul. Wallenroda 4A - Centralny Plac Zabaw - plac wokół fontanny - alejki i skwerki osiedla).

I. Atrakcyjność przestrzeni

Co sprawia, że przestrzeń jest atrakcyjna i gościnna?

Wygląd, estetyka:

1. Zadbane, ładne otoczenie
2. Czystość i porządek
3. Elegancki chodnik
4. Jasna ulica
5. Wyremontowane budynki
6. Niewysokie domy
7. Teren dobrze zagospodarowany
8. Duża ilość zieleni
9. Ładne trawniki
10. Kolorowe, pachnące kwiaty
11. Zieleń w donicach, kwietniki
12. Pergole nad alejkami
13. Pergole wokół kontenerów na śmieci
14. Kolory
15. Elementy dekoracyjne i charakterystyczne ubogacające przestrzeń, np. rzeźby, mozaiki, graffiti

16. Pomnik nadający miejscu dostojności
17. Elementy łagodzące dostojność ("ławeczkowy pomnik")
18. Brak szpecących reklam

Struktura przestrzeni:

1. Dużo miejsca
2. Rozległy teren
3. Funkcjonalność
4. Miejsce stworzone specjalnie z myślą o imprezach
5. Kiedy już z daleka (lub z okien domów) widać, że coś ciekawego się tam dzieje
6. Miejsce stworzone na ludzką skalę, nieprzytłaczające
7. Położenie w centrum osiedla
8. Wnętrze urbanistyczne, z każdej strony zamknięte odpowiedniej wysokości, nieprzytłaczającą architekturą
9. Kiedy mamy wrażenie, że jest to pokój między budynkami
10. Kiedy wzięto pod uwagę, z której strony na to miejsce będzie padało słońce
11. Dobrze zaprojektowana przestrzeń
12. Obecność punktu charakterystycznego - pomnika
13. Dobre usytuowanie pomnika - jako punktu orientacyjnego, który nie utrudnia komunikacji
14. Dobra widoczność
15. Kiedy możemy wybrać skrót
16. Położenie na górze
17. Obecność skwerków

Wygoda:

1. Wygodne i bezpieczne schody
2. Wygodne, szerokie, równe alejki i chodniki
3. Dobra, nowa nawierzchnia chodnika
4. Równe alejki do jazdy na rowerkach
5. Szeroka ścieżka
6. Zróżnicowana nawierzchnia: odwrócona kostka jest lepsza dla wózków, a kostka z rowkami zapewnia lepszą przyczepność, gdy jest ślisko
7. "Autostrada dla pieszych"
8. Brak skrzyżowań alejek ze ścieżkami rowerowymi
9. Brak krawężników
10. Ławeczki ustawione nie na chodniku, lecz powycofywane
11. Kosze poustawiane nie na chodniku, lecz cofnięte na trawnik
12. Udogodnienia dla osób niepełnosprawnych
13. Podjazdy dla wózków
14. Wyznaczony parking - samochody nie parkują na chodniku
15. Ograniczony dostęp samochodów
16. Brak samochodów, całkowite przeznaczenie do ruchu pieszego.
17. Bliskość komunikacji: przystanki autobusowe, PKP
18. Odseparowanie od ruchu ulicznego
19. Udogodnienia dostosowane do potrzeb danego miejsca, np. kładki dla pieszych

Infrastruktura:

1. Ławki
2. Ławeczka integracyjna
3. Miejsca do siedzenia
4. Miejsce do przesiadywania
5. Plac zabaw
6. Ciekawy, niebanalny plac zabaw z dużą ilością sprzętów
7. Asfaltowa nawierzchnia dobra do rysowania
8. Siłownia na świeżym powietrzu
9. Miejsce do spędzania czasu dla dzieci i dorosłych: plac zabaw + siłownia
10. Dostępne dla wszystkich boisko
11. Scena
12. Odpowiednie oświetlenie

13. Drobne ułatwienia: na murku położone deski do siedzenia
14. Trawnik, na którym można siadać
15. Lodowisko w zimie
16. Schodki prowadzące z dolnych balkonów bezpośrednio do ogródków
17. Obecność skupionych w jednym miejscu małych sklepików, punktów usługowych, targu, kawiarenek
18. Obecność przedszkoli i szkół
19. Obecność Domu Kultury integrującego lokalną społeczność

Odczucia:

1. Poczucie, że jest nam miło w tej przestrzeni
2. Spokój
3. Cisza
4. Chłód podczas upałów
5. Odgłosy miasta nieprzeszkadzające w rozmowie
6. Urok miejsca
7. "Światowy blichtr"
8. Poczucie bezpieczeństwa
9. Przyjazna i pozytywna wymowa pomnika
10. Miejsca kultowe dzięki specyficznej infrastrukturze

Wpływ użytkowników na otoczenie:

1. Przeprowadzenie konsultacji społecznych i uwzględnienie pomysłów mieszkańców podczas realizacji projektów
2. Kiedy mieszkańcy sami mogą zadbać o przestrzeń, np. pielęgnować zieleń
3. Kiedy mieszkańcy mogą organizować kameralne imprezy, np. grille
4. Kiedy coś się dzieje, np. festyny, imprezy, koncerty, spotkania itp.
5. Kiedy miejsce żyje również zimą (imprezy)
6. Kiedy można w niej spotkać znajomych
7. Kiedy widzimy, że przychodzi tu dużo osób
8. Miejsca do siedzenia w takich odległościach, że nie przeszkadza się sobie nawzajem

Co sprawia, że przestrzeń nie jest atrakcyjna?

1. Chodniki zamienione na parking - służą samochodom, a nie pieszym
2. Schody, które prowadzą na chodnik zastawiony samochodami
3. Zła nawierzchnia chodnika, dziurawa, wypełniająca się wodą podczas opadów
4. Wąskie alejki, po których ciężko iść większą grupą
5. Wysokie krawężniki
6. Podniesione przejścia dla pieszych (ciężko na nie wjechać wózkami).
7. Brak udogodnień dla osób niepełnosprawnych.
8. Zbyt krótka faza zielonego światła.
9. Duże odległości do pokonania
10. Kiedy musimy kluczyć, by znaleźć przejście
11. Hałas
12. Policja patrolująca przestrzeń nie pozwala na swobodne picie alkoholu
13. Kiedy nie czujemy się swobodnie

W jaki sposób przestrzeń nas zaprasza?

1. Dużo bocznych chodników, by było wygodnie dojść z każdego miejsca
2. Elementy charakterystyczne, widoczne z daleka
3. Centralne położenie w osiedlu
4. Łatwy dostęp
5. Jeśli posiada wyraźną bramę
6. Zachęcający widok

II. Bezpieczeństwo

Czujemy się bezpiecznie, gdy:

1. Miejsce jest uczęszczane zarówno za dnia, jak i wieczorem

2. Miejsce jest odwiedzane głównie przez osoby znajome lub należące do jednej społeczności
3. Znamy miejsce i się z nim oswoiliśmy
4. Nie ma pijaków
5. Nie ma krzaków
6. Jest duża, otwarta, transparentna przestrzeń bez zakamarków
7. Nie ma zasadzek
8. Jest dobre oświetlenie
9. Miejsce znajduje się w centrum osiedla, a nie na uboczu
10. Miejsce jest otoczone budynkami, wrażenie "murów ochronnych"
11. Jest monitoring
12. Obecność ochrony
13. Bliskość komisariatu
14. Całowite wyeliminowanie ruchu kołowego w miejscu, gdzie przebywają piesi
15. Ulica jest oddalona od miejsca, gdzie przebywają dzieci
16. Ulica jest oddzielona żywopłotem lub ogrodzeniem
17. Jest na tyle szeroko, że można spokojnie się wyminąć, nawet rowery nie przeszkadzają
18. Urządzenia zabawowe utrzymywane są w stanie bezpiecznego użytkowania

Nie czujemy się bezpiecznie, gdy:

1. Nie ma dobrego oświetlenia
2. Jest wieczór (w niektórych miejscach)
3. Ławki wieczorami służą jako miejsce spotkań pijących alkohol
4. Nie jesteśmy oswojeni z miejscem
5. Jesteśmy z dala od budynków
6. Miejsce nie jest uczęszczane
7. Spotykamy się z wandalizmem
8. Obecność policji - pod pozorem wprowadzania bezpieczeństwa stworzyli poczucie zagrożenia
9. Są źle wykonane, zaniedbane schody, bez barierek
10. Jest stromo i ślisko
11. Brak podziału przestrzeni na część "pieszą" i dla ruchu kołowego (trzeba uważać na samochody)
12. Jest duży ruch samochodowy
13. Sygnalizacja świetlna jest niedostosowana dla pieszych (np. wielofazowa)

III. Emocje wzbudzone przez przestrzeń:

Pozytywne:

1. Poczucie, że ktoś o nas dba - kiedy przestrzeń jest czysta, zadbane, odnawiana
2. Jest miło i przyjemnie
3. Odprężenie, relaks
4. Beztroskość, luz, chillout
5. Wyciszenie
6. Wewnętrzny spokój
7. Pragnienie odpoczynku
8. Poczucie porządku i ładu
9. Przyjazna atmosfera
10. Swojskość
11. Można się tu czuć jak u siebie w ogródku
12. Duma - miejscem można się nim pochwalić
13. Satysfakcja, że jest to nasza przestrzeń, jej wygląd jest owocem naszej pracy (np. pielęgnacja zieleni)
14. Zazdrość innych, którzy tu nie mieszkają
15. Podziw
16. Lansownia, miejsce, gdzie można się pokazać
17. Jedność między ludźmi, miłość, braterstwo
18. Więzy międzypokoleniowe
19. Radość ze wspólnego przebywania
20. Poczucie wspólnoty i tożsamości
21. Sentyment, wspomnienia
22. Szacunek do reprezentacyjnego miejsca

Negtywne:

1. Wrażenie zaniedbania i zapomnienia
2. Tęsknota za dawną świetnością tego miejsca
3. Niepokój i poczucie zagrożenia
4. Poczucie bycia popędzanym, kiedy jest zbyt krótka faza zielonego światła
5. Przytłoczenie przez brzydkie reklamy
6. Adrenalina, kiedy pojawia się policjant, który może ukarać mandatem za picie alkoholu

IV. Czego brakuje w przestrzeni?**Najbardziej dokucza nam brak:**

1. Ławek
2. Ławek z oparciami
3. Miejsc do odpoczynku
4. Cienia
5. Zieleni lub jej mała ilość (drzew, trawników, kwietników, rabatek)
6. Koszy na śmieci
7. Koszy na psie odchody
8. Dużych koszy i kontenerów na śmieci
9. Segregacji odpadów
10. Stołów (np. z szachownicą)
11. Chodnika
12. Dbłości o stan ulic i chodników
13. Wygodnej drogi dla wózków
14. Podjazdów dla wózków
15. Równej nawierzchni
16. Ułatwień dla osób niepełnosprawnych
17. Schodków tam, gdzie jest stromo
18. Poręczy przy schodach
19. Chodnika niezastawionego przez samochody
20. Oddzielenia chodnika od jezdni
21. Parkingu dla rowerów
22. Ścieżek rowerowych
23. Kładek dla pieszych
24. Zadaszenia w niektórych miejscach
25. Odpowiedniego oświetlenia
26. Informacji, że dana przestrzeń istnieje (trudno do niej trafić)
27. Kultury osobistej mieszkańców

O czym marzymy? Co uatrakcyjniłoby przestrzeń?

1. Infrastruktura w miejscach, gdzie czas spędzają rodzice z dziećmi: spożywczy, kiosk, kawiarenka, toaleta
2. Automat z kawą i herbatą
3. Automat z wodą
4. Dostęp do wody
5. Cień uzyskiwany przez płócienne dachy rozwieszane na okres lata
6. Punkty sanitarne
7. Miejsce do spędzania czasu dla dzieci i dorosłych: plac zabaw + siłownia
8. Propozycje dla osób w wieku 9-30 lat
9. Plac zabaw ze sprzętami dla dzieci niepełnosprawnych
10. Więcej ciekawych urządzeń na placu zabaw
11. Miejsce na karmę dla ptaków
12. Ławki z oparciem pośrodku, by można było siadać na dwie strony
13. Meble miejskie, kubiki
14. Ławeczka ze stolikami i parasolami
15. Zezwolenie na wchodzenie do fontanny
16. Ścieżka z otoczków, które nagrzane przez słońce służą do masażu receptorów stóp

17. Tor do gry w bule
18. Kręgielnia
19. Kino letnie
20. Miejsca do grillowania
21. Zezwolenie na picie alkoholu i większą swobodę obyczajową
22. Spotkania integracyjne dla mieszkańców
23. Przyjazna knajpka lub miejsce przeszklone, zadaszne, ciepłe, z dostępem do internetu, gdzie można by posiedzieć z kawą, pouczyć się, przeczekać między zajęciami
24. Kawiarnie
25. Budka z lodami i kawą
26. Restauracja na osiedlu
27. Bardziej zróżnicowane usługi i sklepy na osiedlu, żeby nie trzeba było jeździć do centrum
28. Rewitalizacja zaniedbanych miejsc z potencjałem
29. Świeże spojrzenia na przestrzeń, dostosowywanie jej do nowych potrzeb
30. Koniec z wandalizmem

V. Dbłość o przestrzeń

Kto dba o przestrzeń w mieście?

1. Mieszkańcy
2. Spółdzielnie mieszkaniowe
3. Władze miasta

Jak przejawia się dbłość o przestrzeń?

1. Dbłość o czystość i porządek
2. Pielęgnacja zieleni, sadzenie roślin, grabienie liści
3. Odśnieżanie
4. Wkład finansowy w modernizowanie osiedla
5. Dbłość o bezpieczeństwo
6. Projekty z budżetu obywatelskiego

Jakie są zaniedbania?

7. Administracja osiedla często wyręcza miasto w ich obowiązkach
8. Miejsca z nieuregulowaną sytuacją prawną są zaniedbane
9. Są miejsca, które traktowane są, jakby nadal pełniły funkcję pierwotną sprzed sześćdziesięciu lat, chociaż ludzie używają jej zupełnie inaczej

Sporządziła:
Anna Korycińska